

O SERTANEJO

"O sertanejo é, antes de tudo, um forte" - Euclides da Cunha



Toda a beleza do novo cacto - Foto: Reprodução

SANTA QUITÉRIA

PESQUISADOR DO
IFCE DESCOBRE NOVO
CACTO NO CEARÁ

Uma nova espécie de cacto, menor do que outros mais comuns no Ceará, foi descoberta durante uma expedição de pesquisadores botânicos ao sertão do Estado.

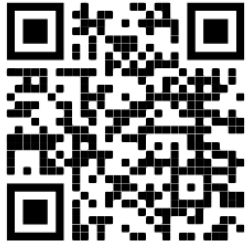
PÁGINA 06

FESTAS JUNINAS

Festival animou
Crateús
PÁGINA 03

MEIO AMBIENTE

Associação Caatinga
faz parte do
Conselho Nacional
do Meio Ambiente



Acesse para
mais conteúdo

ESTIMATIVA

SERTÃO DEVE TER PERDA EM TORNO
DE 50% DA SAFRA NESTE ANO

Nas duas maiores cidades dos sertões de Crateús/Inhamuns, Crateús e Tauá os agricultores lamentam a perda de boa parte da lavoura neste ano e estimam que será em torno de 50%.. As Secretarias de Agricultura municipais realizam os levantamentos sobre a produção e perda da safra agrícola do ano de 2025 neste mês de junho. O Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Crateús (STTR) já havia atentado para a situação crítica no início de junho, lamentando as chuvas irregulares e os relatos de agricultores que demonstravam receio com o resultado da safra, em entrevista ao O Sertanejo.

A paisagem na região entristece o sertanejo e mostra a perda de boa parte da safra deste ano - Foto: reprodução



LEIA MAIS NA PÁGINA 03

PÁGINAS VERDES

RENNYS RODRIGUES E
MÁRCIO ELIAS PRODUZEM
FILME EM CRATEÚS.

A estreia do filme "TERRA DOURADA" ocorreu em Crateús no final de abril deste ano, de forma presencial e em seguida em plataforma virtual. Conta com a participação de artistas da terra e fala sobre questões relacionadas à terra, posse e suas nuances. Primeira película genuinamente crateuense, está disponível no canal no YouTube. Rennys Rodrigues e Marcio Elias são artistas crateuenses que se dividem em várias linguagens artísticas. Nesta entrevista, O Sertanejo conversa com os artistas, que falam sobre a inspiração para o filme, as dificuldades enfrentadas no decorrer da produção e arte/cultura.

PÁGINA 05



opinião

EDUCAÇÃO E JUSTIÇA CLIMÁTICA: UM NOVO TEMPO PARA O MEIO AMBIENTE NO SERTÃO DE CRATEÚS

Neste 5 de junho, celebramos mais do que o Dia Mundial do Meio Ambiente. Celebramos a esperança, o protagonismo juvenil e o compromisso de um Brasil que quer se transformar pela educação e pela justiça climática. Desde abril, uma grande mobilização vem ocorrendo em todo o país: as Conferências Infantojuvenis pelo Meio Ambiente, com o tema inspirador “Vamos Transformar o Brasil com Educação e Justiça Climática”.

Na região dos Sertões de Crateús, esse movimento ganhou vida com força e beleza. Municípios como Nova Russas, Catunda, Novo Oriente, Tamboril e especialmente Crateús abraçaram com entusiasmo essa oportunidade de escuta e protagonismo juvenil. Crateús, por meio da Secretaria Municipal de Educação, sob a liderança da secretária Dilviana Márcia, foi além da adesão: fez das conferências uma prioridade real e transformadora.

Foram realizadas 26 etapas escolares, coordenadas por mim, Márcia Andrade, com todo apoio do setor pedagógico, com o objetivo de garantir que todos os estudantes de 11 a 14 anos fossem ouvidos. Das escolas da sede àquelas da zona rural, percorremos todas as unidades que ofertam do 6º ao 9º ano. O resultado foi emocionante: mais de 1.650 jovens envolvidos em reflexões, propostas e ações voltadas à preservação ambiental e à justiça climática – temas urgentes para quem vive no semiárido nordestino, no bioma da Caatinga.

As conferências escolares não foram apenas momentos simbólicos. Cada uma delas resultou na escolha de um projeto transformador, refletindo os anseios e ideias dos próprios estudantes. Esses projetos culminaram na Conferência Municipal de Crateús, dia 16 de junho no IFCE, onde dois dos 26 projetos foram selecionados para



Momentos das celebrações da data em Crateús - Foto: reprodução

representar o município nas etapas regionais, estaduais e, quem sabe, nacionais.

Além da oportunidade de representação, todas as escolas que registrarem suas conferências no site do Ministério da Educação receberão o P D D E Escola Sustentável, um recurso financeiro voltado ao custeio das ações ambientais propostas. Isso garante que os projetos não fiquem apenas no papel, mas se concretizem em ações reais nas comunidades escolares.

Mais que recurso, trata-se de consolidar a educação ambiental como

um eixo transversal, interdisciplinar e contextualizado, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a recém-aprovada Política Nacional de Educação Ambiental (Lei Federal 14.926/24). É a garantia de que o debate ambiental deixará de ser periférico para tornar-se central no processo formativo de nossas crianças e adolescentes.

Em Crateús, estamos de parabéns. Estamos levando equidade para todos os nossos jovens, garantindo que todos, sem exceção, possam fazer parte dessa construção coletiva. A educação ambiental é, antes de tudo, um processo de sensibilização: da criança ao adulto, não há consciência sem experiência, sem vivência, sem tocar o real.

Seguiremos nesta busca diária de um desenvolvimento sustentável possível, justo e coletivo. Falar sobre o meio ambiente hoje é mais que importante – é urgente, é inadiável, é uma questão de sobrevivência. É preciso esperar, como dizia Paulo Freire. É preciso acreditar que, com educação e justiça, transformamos o Brasil, começando pelas salas de aula e pelas ideias dos nossos jovens.



Por:
Márcia Andrade
Profa.Dra.em
Ciências Ambientais



Dr. Francisco Sales de Macedo fez história em Crateús - Foto: reprodução

O SERTANEJO GRANDES HOMENAGENS DR. FRANCISCO SALES DE MACEDO

Dr. Sales nasceu em Novo Oriente em 22 de janeiro de 1925, quando ainda não era cidade. Lá iniciou seus primeiros estudos, depois veio para Crateús onde estudou no Ginásio Crateuense que pertencia ao professor Luiz Bezerra. Daqui foi estudar em São Luiz do Maranhão e lá concluiu o curso secundário. Seguiu para Salvador onde cursou Medicina, curso que concluiu em 1951. Especializou-se em Oftalmologia e voltou para trabalhar em Crateús. Foi o primeiro oftalmologista que atuou nesta região. Além da sua especialidade, era clínico geral e fazia outros procedimentos.

Na Bahia casou com Sônia Burgos de Macedo, com quem teve os filhos José Stênio, Francisco Sales de Macedo Junior, Maria da Piedade Burgos de Macedo Alves e Suzete Burgos de Macedo Farias. Foi médico do Quarto BEC e na década de 1960 instalou a Casa de Saúde Santa Terezinha, um pequeno hospital na Rua Coronel Lúcio, que prestou relevantes serviços ao povo desta região, reduzindo muitas viagens para tratamento e cirurgias em Sobral e Fortaleza. Este hospital e a Policlínica que pertencia ao Dr. Fernandes, foram os embriões do Hospital Geral de Crateús inaugurado em 1979, com estrutura capaz de atender toda esta região com consultas, cirurgias e muitos procedimentos exigidos pela saúde pública, capaz de evitar deslocamentos para outros centros e minimizando tempo, despesas e maiores sofrimentos.

Em 10 de agosto de 1966 pela Câmara Municipal de Crateús, Dr. Sales assumiu o comando da Prefeitura Municipal de Crateús

como Interventor Federal. Dinâmico e empreendedor, além da medicina era agropecuarista, dono da fazenda Jatobá. Foi um dos baluartes na edificação da Coluna da Hora situada no centro de Crateús. Homem sociável, membro do LIONS Clube, de coração bondoso, autêntico, adotou Crateús como seu torrão. Era filho do senhor José Ezequiel de Macedo e dona Maria Sales Lima. Viveu em Crateús até o dia em que Deus o chamou para morar na Mansão Celestial em 31 de agosto de 2012 aos 87 anos de idade.



Por:
Flávio Machado
Escritor e historiador
crateuense

O SERTANEJO

Publicação mensal / Junho de 2025 - Ano III

Circulação Sertões de Crateús

Tiragem: 2 mil exemplares

Jornalista Responsável: Silvania Claudino

Diagramação: Jeyssiane Cruz

Contato: silviani14@gmail.com

Site: www.osertanejoonline.com

f /osertanejoonline

Faça sua assinatura pelo telefone: (88) 99601.0645

Fundado em 15 de novembro de 2021 - Por jornalista Silvania Claudino.

Os artigos de Opinião assinados são de responsabilidade dos próprios autores e não expressam necessariamente a opinião do O Sertanejo.

cidade

SERTÃO DEVE TER PERDA EM TORNO DE 50% DA SAFRA NESTE ANO

Nas duas maiores cidades dos sertões de Crateús/Inhamuns, Crateús e Tauá os agricultores lamentam a perda de boa parte da lavoura neste ano e estimam uma perda em torno de 50% do plantio. As Secretarias de Agricultura municipais realizam os levantamentos sobre a produção e perda da safra agrícola do ano de 2025 neste mês de junho.

O Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Crateús (STTR) já havia atentado para a situação crítica no início de junho, lamentando as chuvas irregulares e os relatos de agricultores que demonstravam receio com o resultado da safra. “Quem plantou no início da quadra invernal colheu um pouco, mas mesmo assim não teremos uma boa safra, pois as condições de chuvas não foram boas, foram irregulares e instáveis em quase



A paisagem na região entristece o sertanejo e mostra a perda de boa parte da safra deste ano - Foto: reprodução

todo o sertão, faltando na hora que as lavouras mais precisavam. Já estão sendo feitos os levantamentos pela Secretaria”, declarou

o presidente Francisco das Chagas ao O Sertanejo, em entrevista exclusiva. As lavouras foram visitadas pelos técnicos, com vistas a avaliação pelo Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA).

Em Tauá, os levantamentos preliminares feitos pela Secretaria, sindicatos e associações também apontam para uma perda de safra bem acima dos 50% no município. Inclusive, a coordenação do Garantia Safra realizou visitas para o preenchimento dos laudos, a serem encaminhados também para o MDA, que avaliará se os agricultores terão ou não direito ao Garantia-Safra 2024-2025.

Os laudos são preenchidos a partir das informações repassadas pelos agricultores por ocasião das visitas feitas às localidades do Município. Esses dados e outros indicadores serão

avaliados pelo Ministério para determinar se haverá ou não a liberação do pagamento do benefício.

CHUVAS NÃO FORAM EFICIENTES

A quadra chuvosa de 2025 no Ceará terminou com 55% da capacidade total dos reservatórios do estado ocupada, o equivalente a 10,2 bilhões de metros cúbicos de água armazenados nos 157 açudes monitorados pela Companhia de Gestão dos Recursos Hídricos (Cogerh). Apesar do volume ser semelhante ao de 2024, as chuvas foram menos eficientes para recarga hídrica neste ano, e 59,4% do território cearense registrou precipitações abaixo da média histórica, segundo balanço da Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos (Funceme). Os dados foram apresentados no início de junho pela Secretaria dos Recursos Hídricos (SRH), que destacou a gestão integrada para garantir o abastecimento.



Silvana Claudino, do O Sertanejo entrevistando o presidente do STTR Crateús - Foto: arquivo

A Funceme registrou um desvio negativo de 15% nas chuvas no estado, com acumulado de 517,6 milímetros (mm) entre fevereiro e maio, dentro da categoria “normal”, mas com distribuição desigual. “Tivemos uma grande variabilidade espacial”, explicou Eduardo Sávio Rodrigues, presidente da Funceme. As regiões mais próximas ao litoral, como Fortaleza (936,1 mm) e Pecém (693,1 mm), tiveram os maiores volumes, enquanto o interior enfrentou déficit.

Alguns reservatórios apresentaram recuperação significativa, como o Orós, que voltou a transbordar após 14 anos. Bacias como Acaraú, Coreaú e Metropolitana estão com mais de 70% da capacidade. Já os Sertões de Crateús (20%), Banabuiú (36%) e Médio Jaguaribe, onde fica o Castanhão (29%), ainda preocupam.

Os maiores reservatórios da região pegaram pouco volume e seguem em volume morto, como o Várzea do Boi e Favelas, em Tauá. Em Crateús a situação é melhor: a Barragem do Batalhão transbordou e se encontra ao fim da quadra com quase 90% da capacidade; já o Carnaubal está em estado de alerta, com 30% da capacidade.

CRATEÚS COMEMORA AS FESTAS JUNINAS NA PRAÇA COM A POPULAÇÃO



Crateús Junino animou a população crateuense neste mês de junho - Foto: reprodução

Nos dias 12 e 13 de junho a cidade de Crateús comemorou as festas juninas por meio do evento Crateús Junino 2025. Foram dois dias de festa na Praça Gentil Cardoso, com a participação de equipes de quadrilhas juninas, apresentações e comidas típicas, com cenário e decoração da época junina.

A população vibrou e aproveitou a alegria e tradição junina, tradicionais em nosso Nordeste.

R CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDACNPJ: 12.904.558/0001-80

Torna público que requereu a Secretaria de Meio Ambiente de Crateús – SEMAM a Licença de Instalação – LI, para a atividade de pavimentação em pedra tosca em diversas ruas da sede do MUNICÍPIO DE CRATEÚS – CE, Empresa localizada na Rua Joana Rodrigues Palhano, 354 - Venâncios, Município de Crateús Ce.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.



*Criado
para cuidar
de você.*

O Hospital da **Unimed Crateús** foi criado para cuidar de você. Além de médicos plantonistas 24 horas e internações clínicas, entregamos recentemente à população de nossa região um espaço com estrutura moderna e profissionais altamente capacitados nas áreas de psicologia, fonoaudiologia e terapia ocupacional.

Nascemos para cuidar da sua família!

Unimed
Crateús

páginas verdes

RENNYS RODRIGUES E MÁRCIO ELIAS PRODUZEM FILME EM CRATEÚS

A estreia do filme "TERRA DOURADA" ocorreu em Crateús no final de abril deste ano, de forma presencial e em seguida em plataforma virtual. Filme produzido por Rennys Rodrigues e Marcio Elias, conta com a participação de artistas da terra e fala sobre questões relacionadas à terra, posse e suas nuances. Primeira película genuinamente crateuense, está disponível no canal no YouTube (acesse pelo qr code disponível nesta página).

Rennys Rodrigues e Marcio Elias são artistas crateuenses que se dividem em várias linguagens artísticas. Contadores de história, escritores, atores pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará (SATED-CE), estão concluindo Artes Visuais, produzem conteúdos culturais juntos desde 2012. Realizaram um grande movimento artístico e cultural pelos distritos de Crateús em 2023 com o BALAIO CULTURAL. Atualmente estão produzindo vídeos sobre a cultura crateuense. Nesta entrevista, O Sertanejo conversa com os artistas, que falam sobre a inspiração para o filme, as dificuldades enfrentadas no decorrer da produção e arte/cultura. O Sertanejo, inclusive, foi um dos apoiadores da obra.

Rennys Rodrigues e Marcio Elias na produção de Terra Dourada - Foto: arquivo pessoal



/Entrevista - Rennys Rodrigues/Marcio Elias

OS - Como surgiu a ideia do filme?

Rennys/Marcio - O filme surgiu a partir de conversas sobre a vida de conhecidos do sertão, parentes, figuras como Doutor Olavo (in memorian), entre outras vivências. Viajamos para a cidade de Cococi em 2023 e durante o trajeto, fomos unindo as histórias e criando a

sinopse. Em 2024 finalizamos o roteiro e iniciamos as gravações no final do ano antes do período de chuva.

OS - Por quais motivos decidiram abordar a temática da terra, posse e suas nuances?

R/M - Por sermos nordestinos e vivenciarmos na família e parentes falas sobre brigas por terra e ainda lermos muito sobre Política, Sociologia, decidimos criar uma obra na qual esse tema seria abordado e criamos um filme que deixasse o telespectador decidir o que compreenderia sobre o sentido real da obra.

OS - Quais as dificuldades para produzir um filme nos sertões de Crateús?

R/M - Sempre as dificuldades serão as financeiras e profissionais para a produção. A arte por si está presente em nós a todos os momentos e estamos

“O filme surgiu a partir de conversas sobre a vida de conhecidos do sertão, parentes, figuras como Doutor Olavo (in memorian), entre outras vivências. Viajamos para a cidade de Cococi em 2023 e durante o trajeto, fomos unindo as histórias e criando a sinopse”.

sempre inspirados, porém existem os gastos com figurinos, transporte, alimentação, equipamentos. Nesta obra contamos com apoio de pessoas que acreditaram na nossa arte, desde empresas aos atores e atrizes. Fizemos acordos e o filme saiu. Gastamos do nosso bolso acreditando que no futuro toda a obra será reconhecida, como todo artista almeja.

OS - Como avaliam a receptividade do público?

R/M - Até agora o público tem recebido a obra com curiosidade, aplausos, entusiasmados por novas obras e cheios de questionamentos sobre o que acontece com os personagens quando o filme acaba. Gera muitas vezes, curiosidades. Em alguns momentos aparecem dicas para futuras obras, mas sempre percebemos que o filme mexeu com o público.

OS - Após o filme pronto, qual a satisfação e como imaginam estarem contribuindo com a arte e cultura local, bem como com a reflexão sobre o tema?

R/M - Estamos satisfeitos com o que fizemos, acreditando que o melhor ainda está por vir. Contribuir com a arte local é sempre uma satisfação e

esperamos que no futuro possamos ser referência na linguagem audiovisual.

OS - Qual a análise que fazem sobre a arte e cultura em Crateús (há apoio, está estagnada, crescente)? E enquanto artistas, como avaliam que poderia ser melhor?

R/M - A arte, em qualquer lugar do mundo, sempre deve estar em processo de construção, sempre tem como melhorar, sempre é necessário que pessoas que realmente tenham a noção do que é arte e cultura estejam a frente para que o local seja espelho e inspiração para os demais. A cidade possui potencial para crescimento artístico e cultural, basta boas ideias, bons condutores/líderes e os artistas.

“A arte, em qualquer lugar do mundo, sempre deve estar em processo de construção, sempre tem como melhorar, sempre é necessário que pessoas que realmente tenham a noção do que é arte e cultura estejam a frente para que o local seja espelho e inspiração para os demais. Crateús possui potencial para crescimento artístico e cultural, basta boas ideias, bons condutores/líderes e os artistas.”



SCANEI PARA
ASSISTIR AO FILME

região

PESQUISADOR DO IFCE DESCOBRE NOVO CACTO NO CEARÁ

Uma nova espécie de cacto, menor do que outros mais comuns no Ceará, foi descoberta durante uma expedição de pesquisadores botânicos ao sertão do Estado. Embora a descoberta tenha sido animadora, a planta já foi considerada ameaçada de extinção por conta de sua ocorrência restrita a poucas localidades.

A espécie foi batizada de Tacinga mirim - esta segunda palavra, na língua indígena nheengatu, quer dizer “pequena” - e é classificada como uma versão em miniatura da Tacinga palmadora, conhecida no Nordeste como palmatória. Essa confusão inicial, inclusive, foi o motivo de ela não ter sido catalogada antes.



Toda a beleza do novo cacto - Foto: Reprodução

Em 2009, durante um inventário botânico em Santa Quitéria, um grupo de pesquisadores se deparou pela primeira vez com o cacto de menos de um metro de altura.

Na época, porém, eles o identificaram equivocadamente como o T. palmadora.

Já em dezembro de 2022, outra viagem percorreu Santa Quitéria, Canindé e áreas adjacentes. Nas duas expedições, estava o biólogo Marcelo Oliveira Teles de Menezes, professor do campus Fortaleza do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).

As análises morfológicas (na aparência) e cromossômicas foram feitas em parceria com a pesquisadora Lânia Isis Ferreira Alves, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), e confirmaram se tratar de uma espécie ainda não catalogada pela ciência. O estudo foi publicado oficialmente em 2024.

ASSOCIAÇÃO CAATINGA É ELEITA REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL DO NORDESTE NO CONSELHO NACIONAL DO MEIO AMBIENTE

A Associação Caatinga foi eleita representante da sociedade civil da região Nordeste no Conselho Nacional do Meio Ambiente (Conama). A conquista reforça a importância da Caatinga — o único bioma exclusivamente brasileiro — nas pautas e decisões nacionais sobre meio ambiente. A primeira participação oficial da entidade ocorreu durante a 146ª Reunião Ordinária do Conama, realizada entre os dias 10 e 12 de junho, em Brasília.

Reconhecida nacionalmente pela atuação em conservação ambiental, educação e desenvolvimento sustentável, a Associação Caatinga será, no biênio 2025–2027, a única organização da sociedade civil com foco exclusivo na Caatinga a ocupar uma cadeira no Conama. A presença da entidade no conselho permitirá a proposição de pautas específicas para o semiárido nordestino, no contexto das políticas públicas do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMAMC).

Para Marília Nascimento, gerente de programas socioambientais da Associação Caatinga, a eleição reflete a seriedade e a relevância do trabalho desenvolvido pela instituição. “A Associação Caatinga ser eleita para o Conama demonstra a relevância do nosso trabalho e fortalece nossa missão de proteger a Caatinga. Estar nesse espaço de incidência política é também uma grande responsabilidade, pois somos os únicos representantes da sociedade civil com atuação exclusiva neste bioma tão singular e ainda pouco valorizado nas agendas nacionais”, destaca.

A Associação Caatinga é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, cuja missão é conservar a Caatinga, difundir suas riquezas e inspirar as pessoas a cuidar da natureza. Desde 1998, atua na proteção da Caatinga e no fomento ao desenvolvimento local sustentável, incrementando a resiliência de comunidades rurais à semiaridez e aos efeitos do aquecimento global.

LF SERVICOS URBANOS LTDA | CNPJ: 45.687.486/0001-16

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a Licença Prévia e Instalação para a Construção de Centro de Atenção Psicossocial - CAPS na Rua José Carlos de Melo, S/N - Bairro Patriarcas no Município de Crateús-CE, Estado do Ceará.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

NEILO RICARDO MARTINS DO VALE | CPF: 836.224.033-49

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a Licença de Instalação regularização relativa a obra de construção de uma residência unifamiliar térrea com área total construída de 219,90m2 e área de terreno de 418,73m2, situada à Rua Renato Braga, s/n, lotes 03 e 04, bairro Fátima II, Crateús/CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

IMOBILIÁRIA E CONSTRUTORA GLEISON ABREU JUNIOR E SANDRA REJANE LTDA | CNPJ: 05.818.136/0001-27

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a Licença Ambiental para terraplanagem relativa a área situada à Rua Dom Pedro II, Centro, Crateús-CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

IMOBILIÁRIA E CONSTRUTORA GLEISON ABREU JUNIOR E SANDRA REJANE LTDA | CNPJ: 05.818.136/0001-27

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a Licença Ambiental para terraplanagem relativa a relativo a área situada na Fazenda Veremos, Zona Urbana, Crateús/CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

LUIS LUCIANO LIMA | CPF: 283.754.083-87

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a Licença de Instalação relativa a construção de imóvel multiresidencial (cinco apartamentos pequenos) à Rua João Eva, s/n - bairro Cidade 2.000 - Crateús/Ce.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

PORTELA MOTOS | CNPJ: 20.752.635/0001-52

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a Licença de Operação relativa a empresa de oficina de motos (peças e serviços), situada à Rua D.Pedro II, 1606, bairro Centro, Crateús/CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

MARIA DA CONCEIÇÃO TRAJANO LEITÃO SALDANHA CPF: 626.388.073-20

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a Licença de Instalação para construção de edificação (Área construída: 376,22m2 e Área do terreno: 341,96m2), na Rua Edmundo Caçula de Aguiar; S/N- Venancios - Crateús/Ce.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

PLACAR EMPREENDIMENTOS IMOBILIARIOS LTDA CNPJ: 12.124.436/0001-71

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús - SEMAM a licença Prévia referente desmembramento do solo, referente a 9.490,31m², localizado na Fazenda Vitor, no município de Crateús/CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

política/economia



Vereadora professora Amélia com Audic Mota e Carlos Felipe Filho - Foto: Divulgação

CRATEÚS: FORTALECIMENTO NA AGRICULTURA NA LOCALIDADE DE TAPUIO COM A CHEGADA DE MOTOCULTIVADOR

Em pronunciamentos pelas redes sociais neste mês, a vereadora crateuense Professora Amélia comemorou uma ação de fortalecimento na agricultura o local onde nasceu no município: “Tive hoje a alegria de receber um motocultivador que será destinado à comunidade do Tapuió, local onde nasci e que carrego com muito orgulho no coração. Essa importante conquista representa mais do que um equipamento agrícola é um passo concreto para fortalecer a agricultura familiar e melhorar as condições de trabalho dos pequenos produtores da região, que tanto lutam e merecem esse apoio”

A vereadora fez os agradecimentos pela conquista do equipamento: “Agradeço de forma especial ao deputado Audic Mota pelo comprometimento com as causas do interior, e também aos amigos Carlos Felipe Filho e Dr. Carlos Felipe, que foram fundamentais na articulação para que essa entrega se tornasse realidade. Seguimos firmes, com trabalho, parceria e amor pelo nosso povo, buscando sempre melhorias para quem mais precisa”, destacou a professora que vem realizando um trabalho de destaque no município em sua primeira legislatura como vereadora.

PRESIDENTE ROMEU ALDIGUERI INAUGURA EXPOSIÇÃO EM COMEMORAÇÃO AOS 190 ANOS DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO CEARÁ



Presidente Romeu Aldigueri inaugura a exposição “Alece 190 anos: a Casa do Povo” - Foto: Divulgação

O presidente da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará, deputado Romeu Aldigueri, inaugurou, no dia 17 deste mês, a exposição comemorativa “Alece 190 anos: a Casa do Povo”, marcando o início das celebrações do aniversário da instituição. A mostra, aberta ao público no Espaço Expositivo do Palácio Aduauto Bezerra, em Fortaleza, convida a população cearense a conhecer de perto a trajetória da Alece em quase dois séculos de história parlamentar.

Durante a solenidade de abertura, Romeu Aldigueri ressaltou a importância da exposição como um instrumento de valorização da memória política e institucional do Ceará. “Celebrar os 190 anos da Assembleia é resgatar a luta pela democracia, pelas liberdades, pela justiça social e pelo desenvolvimento do nosso povo. A Alece é, de fato, a Casa do Povo, onde as vozes da sociedade encontram espaço para ecoar”, destacou o presidente.

A exposição apresenta documentos históricos, objetos simbólicos, fotografias, vídeos e experiências sensoriais que percorrem os principais marcos do Legislativo estadual — desde sua fundação, em 1835, até os dias atuais. O acervo inclui ainda recursos de acessibilidade, como peças táteis e textos em braille, reafirmando o compromisso da Alece com a inclusão e a cidadania plena.

Aberta até o dia 17 de agosto, a mostra é um convite à reflexão sobre o papel do parlamento na construção da democracia cearense. A visitação é gratuita e aberta ao público, de segunda a sexta, das 8h às 17h.

“Queremos que o povo cearense se aproxime ainda mais da sua Assembleia, conheça sua história e perceba o quanto essa Casa tem sido fundamental para as conquistas do nosso Estado”, finalizou Aldigueri.

DEPUTADO BRUNO PEDROSA PRESTIGIA O SEMINÁRIO DE GESTORES PÚBLICOS - PREFEITOS 2025

“Se a ideia é melhorar as cidades, então me coloque nesse debate”, destacou o jovem parlamentar Bruno Pedrosa ao prestigiar o Seminário de Gestores Públicos - Prefeitos 2025, juntamente com grandes lideranças do nosso estado, que aconteceu neste mês em Fortaleza.

“O povo quer resultado, por isso estamos buscando mais inovações na gestão pública para entregar



soluções reais que transformem nossas cidades cearenses”, finalizou.

O evento reuniu deputados, prefeitos, vice-prefeitos, vereadores, secretários, gestores e outras autoridades públicas de todo o Brasil para discutir assuntos como inovação, governança e sustentabilidade nas gestões.

Registros do deputado Bruno Pedrosa no Seminário: atento aos debates e com o ministro Camilo Santana - Fotos: Divulgação

19
ANOS

Defender os cearenses e fortalecer a nossa identidade



Apoiar as pessoas é promover o bem-estar de toda a sociedade. Da emissão de um documento na Casa do Cidadão à defesa dos direitos do consumidor no Procon Assembleia, a Casa do Povo cearense materializa o compromisso de se fazer mais próxima e mais presente na vida da população. Outros serviços, como o Centro de Mediação e Gestão de Conflitos e o Escritório Frei Tito de Direitos Humanos, ampliam sua atuação social, indo além das atribuições legislativas, para servir ainda mais o nosso povo. Mais do que a Casa do Povo de portas abertas para a população, a Alece hoje vai ao encontro dos cearenses, para construir um Ceará de Valores.

Instagram AssembleiaCE Facebook @assembleiace
YouTube @ALECETV ALECE FM
TikTok @assembleiace ALECEPLAY

**ALECE**ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA
DO ESTADO
DO CEARÁ

Uma história de compromisso com o Ceará