

O SERTANEJO

MEIO AMBIENTE



Projeto da UFC - Foto reprodução arquivo pessoal.

PROJETO DA UFC EM CRATEÚS COMBATE A DESINFORMAÇÃO POR MEIO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Um projeto inovador e que mostra a importância do setor acadêmico em Crateús e região, traz à tona a atualidade da desinformação. O Projeto de Extensão Sertões Esclarecidos, iniciado em março de 2024 pelo Campus de Crateús da Universidade Federal do Ceará (UFC), tem como objetivo fortalecer a educação ambiental no sertão, combatendo fake news e desinformação. A iniciativa, liderada pela bibliotecária-documentalista Silvana Souza, busca integrar conhecimento acadêmico e engajamento comunitário. O diferencial do Sertões Esclarecidos está na sua abordagem crítica e no uso de ferramentas de checagem de fatos para desmistificar informações errôneas.

PÁGINA 03

PÁGINAS VERDES

FRANCISCO DE ALMEIDA: DE CRATEÚS PARA O MUNDO

Francisco de Assis Rodrigues de Almeida, o Almeidinha, é um xilogravador cearense, natural de Crateús, cuja temática perpassa pela religiosidade, imaginário nordestino e o mundo das alegorias. Aos 15 anos transfere-se para Fortaleza, onde estudou Xilogravura com Sebastião de Paula, e Pintura nas oficinas do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, nos anos 1990. E foi aí que iniciou a sua arte, que hoje extrapola fronteiras.



Com diversas exposições realizadas e participação em importantes mostras coletivas, sua obra está representada em coleções públicas e privadas do Brasil e exterior. Almeida também é conhecido por suas gravuras de grande escala, tendo produzido a maior xilogravura do mundo. Com 20m x 1,50m, a obra “Os Quatro Elementos I – O Dia e A Noite”. Apaixonado por sua terra natal, onde tem sua mãe, familiares e amigos, de vez em quando dá o ar da graça na cidade. Há em Crateús uma obra sua no Teatro Municipal Rosa Moraes, desde 2011, por ocasião do centenário da cidade. Ele conta (e se emociona em alguns momentos) para O Sertanejo toda a sua trajetória e o amor por Crateús.

PÁGINA 05

PROGNÓSTICO

Funceme: Maior probabilidade de chuvas entre fevereiro e abril

PÁGINA 04

ENERGIAS RENOVÁVEIS



Frente Parlamentar mostra resultados

PÁGINA 06

MUNDO VIP

Cristiano casa com Maria, filha de Tom Cavalcante

PÁGINA 08

opinião



Madrinha Francisca e seus alunos - Foto: Flavio Machado

O SERTANEJO GRANDES HOMENAGENS MADRINHA FRANCISCA ROSA E O INSTITUTO SANTA INÊS

Francisca de Araújo Rosa, filha de Angélica da Costa Araújo, nasceu em 17 de setembro de 1908; conforme a revista Personalidades do Século (junho 2001), o pai de Madrinha Francisca era Augusto de Araujo Chaves; ela foi criada pela professora Maria José Rosa. Desde criança, Francisca Rosa já se fazia notar pelas atitudes coerentes, inteligência e personalidade firme e marcante. Na escola primária revelou-se uma aluna brilhante, sendo alfabetizada por Maria José Rosa, mestra que se tornou sua orientadora educacional e lhe transmitiu o interesse pelo magistério.

Conhecida pela enorme responsabilidade e sapiência, além do rigor na cobrança do aprendizado dos seus alunos, Madrinha Francisca, ainda jovem, fundou o Instituto Santa Inês em 03 de outubro de 1928, iniciando suas atividades na atual Rua Coronel Lúcio. Precisou interromper, temporariamente, o funcionamento da escola para estudar e depois de formada retornou e continuou de vez o seu intento, transformando em realidade a sua vocação pelo ensino.

Francisca Rosa formou-se na Escola Normal Rural de Crateús em 1945 e teve como colegas de turma as professoras Maria Águida Frota, Maria Anísia Frota, Maria Tereza Leitão Frota, Miriam Pedrosa, Quitéria Veras Vieira e Raimunda Campelo Bezerra.

Algumas de suas colegas colaboraram com a fundação do Instituto Santa Inês, entre todas conheci as professoras Ayram Veras Bezerra, Leonor Rosa Veras, Irami Rego e as irmãs Terezinha e Natália Soares.

Conheci o Instituto Santa Inês quando este já funcionava na antiga Rua Érico Mota, nome mudado para Rua Instituto Santa Inês; o educandário se localizava próximo ao Quartel da Polícia Militar, no mesmo quarteirão do então Grupo Escolar Lourenço Filho. Não tive oportunidade de estudar no Instituto Santa Inês, mas por intermédio dos meus irmãos Francisco e Antônio, que passaram por lá, pude ver e acompanhar o desempenho das professoras e a educação implantada com severidade naquela escola e pude absorver um pouco de seus ensinamentos.

Quando se fala do Instituto Santa Inês surge na lembrança a presença marcante da madrinha Francisca, pois a mesma está diretamente ligada a esta escola. Não se pode falar da escola sem o nome da professora, e isto nos faz

perceber como é salutar relembrar os bons tempos da nossa vida, naqueles idos que nos causam um dos mais nobres sentimentos que é a saudade e o reconhecimento do verdadeiro valor das pessoas e das coisas construídas por Francisca Rosa.

Centenas de jovens, que depois se espalharam por todos os recantos do Brasil, devem à madrinha Francisca a base da sua formação, pois no Instituto se implantava a moral, o civismo, o amor ao aprendizado e à educação, sempre de acordo com os costumes da época em que a palmatória era um dos utensílios nas escolas particulares.

As datas históricas do calendário nacional nunca passavam em branco na escola da Madrinha Francisca. As comemorações cívicas constituíam grande atração para as famílias dos alunos e para toda a sociedade; as declamações, dramatizações, civismo e o grande esforço da orquestra Morais Rolim regida por Francisca Rosa e composta por alunos que davam o melhor de si durante as apresentações, aumentando nas mães o orgulho pelos filhos que ajudavam a compô-la. A Orquestra Morais Rolim chegou a se apresentar em emissoras radiofônicas de Fortaleza: A Rádio Iracema e a PRE 9.

Mesmo não sendo aluno daquele educandário, e ainda pequeno, eu aprendi muito através daquelas apresentações. Aprendi que maio começa com o dia dedicado ao trabalho, é o mês das flores, é dedicado a Nossa Senhora; em maio foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Isabel, é o mês da libertação dos escravos e também o segundo domingo de maio é dedicado às mães. Conclui que a mãe, por si só, representa as famílias, pois ela é a nossa mestra desde os primeiros momentos da vida, ela ilumina os nossos caminhos e nos ensina a forma de procedermos no lar e na sociedade. O coração materno não tem limitações, é vasto e pode abrigar todos os filhos incondicionalmente aquecidos pela mesma chama de amor. Humberto de Campos dizia que “o sangue materno foi humanizado em leite para alimentar o rebento, que não se encontra o sublime mais do que no amor materno.”

O segundo domingo de maio me lembra a madrinha Francisca, que nunca se interessou por casamento, era incansável, divertida e dinâmica e se transformou na segunda mãe de centenas de estudantes que alfabetizou e encaminhou para outras escolas de Crateús, de Fortaleza ou de outros estados do Brasil.

Tornou-se madrinha de centenas de alunos, fazendo valer a tradição de passar fogo por ocasião das fogueiras de junho, sendo este o motivo de ser conhecida por Madrinha Francisca.

Madrinha Francisca gostava de viajar e superando as dificuldades de deslocamentos impostas pela precariedade das estradas e dos meios de transportes, visitou Belém do Pará, Rio de Janeiro, Volta Redonda, Lajes, Vitória do Espírito Santo e Recife, adquirindo experiência e enriquecendo sua formação cultural. Gostava muito de dançar e certa vez surpreendeu a diretoria do Náutico Atlético Cearense, fantasiada de Belo Broto dançando animadamente na folia carnavalesca. Adorava fazer serenatas para homenagear as pessoas amigas e participar de festas dançantes. Por ocasião da inauguração da Rádio Educadora de Crateús, foi uma das promotoras do programa Hora da Saudade.

Como é verdade a afirmativa do escritor que “tudo passa sobre a terra,” a Madrinha Francisca nos deixou em 22 de setembro de 1994, quando tinha completado 86 anos de idade. Partiu feliz em sua última viagem rumo à constelação da qual hoje faz parte e ainda brilha iluminando os caminhos daqueles que ouviram suas lições de vida e da sabedoria.

Por Flávio Machado

O SERTANEJO

Publicação mensal / Fevereiro de 2025 - Ano III

Circulação Sertões de Crateús

Tiragem: 2 mil exemplares

Jornalista Responsável: Silvania Claudino

Diagramação: Jeyssiane Cruz

Contato: silviani14@gmail.com

Site: www.osertanejoonline.com

f /osertanejoonline

Faça sua assinatura pelo telefone: (88) 99601.0645

Fundado em 15 de novembro de 2021 - Por jornalista Silvania Claudino.

Os artigos de Opinião assinados são de responsabilidade dos próprios autores e não expressam necessariamente a opinião do O Sertanejo.

Polimédica

Mais uma nova especialidade para nossos pacientes:

NEFROLOGIA

Especialidade médica dedicada à prevenção, diagnóstico e tratamento clínico das doenças do sistema urinário, principalmente relacionadas aos rins.

Dr. João Victor Marçal

AGENDAMENTO:
 (88) 99382-3005
 (88) 3691.1476

SERTÕES ESCLARECIDOS: PROJETO DA UFC EM CRATEÚS COMBATE A DESINFORMAÇÃO POR MEIO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Um projeto inovador e que mostra a importância do setor acadêmico em Crateús e região, traz à tona a atualidade da desinformação. O Projeto de Extensão Sertões Esclarecidos, iniciado em março de 2024 pelo Campus de Crateús da Universidade Federal do Ceará (UFC), tem como objetivo fortalecer a educação ambiental no sertão, combatendo fake news e desinformação. A iniciativa, liderada pela bibliotecária-documentalista Silvana Souza, busca integrar conhecimento acadêmico e engajamento comunitário, com apoio da professora Karina Albuquerque e de estudantes do curso de Engenharia Ambiental Rafael Pereira como bolsista, Mariana Machado e Luana Nascimento, como voluntárias, que atuaram na produção de materiais educativos e interação com o público.

A metodologia do projeto utiliza materiais educativos, como vídeos curtos, que foram produzidos e postados de forma periódica nas redes sociais dos Sertões Esclarecidos no Instagram: @sertoesesclarecidos_ufc e no TikTok: @sertoesesclarecidos, sobre temas importantes e com maior evidência sobre o meio ambiente para facilitar a disseminação de informações confiáveis, adaptadas à realidade regional.



Conforme Silvana Souza, a maior preocupação dos integrantes do projeto foi o de esclarecer e informar sobre assuntos em voga e que estavam sendo noticiados. “Essa estratégia colabora muito para que as informações falsas sobre os temas ambientais não sejam rapidamente disseminadas a fim de prejudicar uns ou favorecer outros, já que quando falamos de fake news e outros produtos da desinformação, falamos também de questões que visam lucros e vantagens econômicas e/ou políticas e, infelizmente, ações relacionadas a não preservação do meio ambiente disfarçadas de progresso e avanços econômicos estão constantemente

em pauta em nosso país e no mundo”, disse.

O diferencial do Sertões Esclarecidos está na sua abordagem crítica e no uso de ferramentas de checagem de fatos para desmistificar informações errôneas. A metodologia capacita os participantes a identificar e confrontar fake news, fortalecendo a responsabilidade coletiva e o engajamento na preservação ambiental. Com isso, o projeto vai além da academia, alcançando lideranças e grupos interessados em adotar práticas mais conscientes.

PARCERIAS

Um destaque do trabalho foi a parceria com a Escola Indígena Cariri Tabajara, que integrou conhecimentos acadêmicos e saberes ancestrais. Oficinas, palestras e rodas de conversa trataram de temas como saneamento básico e mudanças climáticas, ambiental para alunos do ensino fundamental e EJA. As atividades do projeto no ciclo de 2024, foram encerradas com a realização de uma aula pública sobre As mudanças climáticas nos sertões de Crateús, realizada no Teatro Rosa Moraes, onde a palestrante foi a professora doutora Márcia Andrade, que possui vasta experiência prática e acadêmica nas causas em defesa ao meio ambiente. A aula pública contou com a presença da população em geral do município de Crateús, alunos do EJA da Escola Indígena Cariri Tabajara e da UFC, além de contar com a presença do vice-diretor da UFC campus Crateús, Francisco Diones Oliveira Silva.



PERSPECTIVAS

Em 2025, o projeto continuará suas atividades em parceria com a Escola Estadual Lions Club em Crateús, além disso continuará fortalecendo sua presença virtual. A continuidade da iniciativa indica o compromisso com a educação ambiental e o desenvolvimento sustentável, promovendo o impacto positivo do conhecimento coletivo no enfrentamento dos desafios ambientais contemporâneos.

OSLENE B. TEIXEIRA
CNPJ 31.024.710/0001-85

Torna público que requereu à Secretaria de Meio Ambiente do Município de Crateús (SEMAM), a Licença Ambiental, relativo a comércio de transporte, localizado à Rua Monica Leitao Rosa, 130, Venancios, Crateús/CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação em vigor.

JULIANA A PINHEIRO
CNPJ 26.580.369/0001-04

Torna público que requereu à Secretaria de Meio Ambiente do Município de Crateús (SEMAM), a Licença de L. O (Renovação) relativo a armazenamento e comércio varejista de Gás Liquefeito de Petróleo (GLP), localizado à R JOSE SABOIA LIVREIRO, 1430 ALTAMIRA CRATEUS/CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação em vigor.

ABREU INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MADEIRAS LTDA
CNPJ : 47.111.598/0001-50

Torna público que foi concedida pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús (SEMAM), a Licença de Operação (Renovação), referente prestação de serviço de comércio de madeira, em empresa à Rua Tabelaão Francisco Antero, 1415, Fátima I, Crateús-CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

cidade

FUNCEME APONTA MAIOR PROBABILIDADE DE CHUVAS ENTRE FEVEREIRO E ABRIL; E ESPERA QUE REGIÕES VULNERÁVEIS, COMO CRATEÚS, POSSAM TER RECARGAS MELHORES

O prognóstico de chuvas para o trimestre de fevereiro a abril de 2025 divulgado pela Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos (Funceme) na manhã desta quarta-feira (22), no Palácio da Abolição, aponta 45% de probabilidade de precipitações dentro da normalidade, 35% abaixo dela e ainda 20% acima da média.

Neste contexto, vale salientar ainda que os resultados dos modelos climáticos indicam um gradiente de precipitação de sudeste para noroeste do estado, com anomalias positivas de precipitação na porção noroeste do estado e negativas na sua porção sudeste.

O estudo leva em consideração os campos atmosféricos e oceânicos, além dos resultados de modelos globais e regionais e de modelos estatísticos de diversas instituições de Meteorologia do Brasil, incluindo o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) e do Centro de Previsão de Tempo e Estudos Climáticos (CPTEC).

“Para chegar a este resultado, o principal fator foi o aquecimento do Atlântico Tropical. E aí nós percebemos que tem um aquecimento na zona equatorial do Atlântico, mas também no Atlântico Norte. A categoria abaixo da normalidade no centro-sul leva em consideração o aquecimento do equatorial e atlântico norte tropical”, explica o presidente da Funceme, Eduardo Sávio Martins.



Barragem do Batalhão transbordou em janeiro - Foto: reprodução

CRATEÚS

Em relação às áreas mais vulneráveis no Estado, o secretário executivo dos Recursos Hídricos, Ramon Rodrigues, salientou a necessidade de precipitações mais expressivas em áreas que, climatologicamente, são mais secas.

“Temos um cenário otimista para este ano e esperamos que regiões vulneráveis, como Crateús, possam ter recargas melhores, assim como nossos grandes reservatórios, para continuarmos atendendo às demandas de abastecimento. Também é importante lembrar que precisamos da colaboração da população no cadastramento dos seus barramentos, para evitar grandes emergências com o rompimento destes”, finaliza.



Crateús com chuvas na pré estação, em janeiro - Foto: reprodução

IMPACTOS

Com um prognóstico de longo prazo, é importante que a população observe, diariamente, as previsões de tempo, assim como o sistema de previsão o sub-sazonal, que vai de 7 a 44 dias. A Funceme reforça que o sistema de tempo é o mais apropriado para olhar esses eventos de precipitação máxima.

“É importante a gente estar sempre atento tanto usando instrumentos de monitoramento como sistema de previsão de curto prazo para mobilizar as equipes da Defesa Civil, tanto estadual como municipal. E esse é o esforço que a Funceme está fazendo junto aos demais órgãos para exatamente prover as informações necessárias para o setor de resposta e eventualmente ajudar na preparação e mitigação dos impactos”, diz o presidente da Funceme.

MANOEL BELO DE ARAÚJO FILHO

CPF:643.921.043-20

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús (SEMAM), a licença de Instalação Regularização para comércio de material de construção, localizado à Av. Dr. Edilberto Frota, 1712, Fátima II, Crateús-CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental vigente.

CENTROMED SERVIÇOS MÉDICOS LTDA

CNPJ: 35.558.668/0001-33

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús (SEMAM), a licença de Instalação para Atividade Médica e Laboratorial Restrito a Consultas, localizado à Av. Sargento Hermínio, 1230 - Bairro São Vicente - Crateús-CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental vigente.

CLECIO VASCONCELOS MOURÃO

CNPJ : 02.729.158/0001-22 MATRIZ

Torna público que requereu à Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús (SEMAM), a Licença de Operação (Renovação), referente a Comércio a varejo de peças e acessórios novos para veículos automotores, em empresa à Rua Coronel Lúcio, 623, centro, Crateús-CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

J BATISTA MOURÃO LTDA

CNPJ : 36.519.615/0001-76

Torna público que requereu à Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús (SEMAM), a Licença de Operação (Regularização), referente a serviço de saúde e medicina do trabalho, em Clínica à Rua Coronel Lúcio, 345, centro, Crateús-CE.

Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental em vigor.

BRENO C MARTINS ODONTOLOGIA ME

CNPJ 26.244.490/0001-65

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús – SEMAM a renovação da Licença de Operação referente à operacionalização da atividade Odontológica, localizado na Rua Coronel Lúcio, 495, Sala 05, Centro, no município de Crateús-CE.

Foi determinando o cumprimento da legislação em vigor..

JOSÉ FERREIRA DE ARAÚJO

CPF 390197133-53

Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Crateús (SEMAM), a licença de Instalação Regularização para construção de ponto comercial, localizado à Rua Lopes Vieira 137 - Venâncios, Crateús-CE

.Foi determinado o cumprimento da legislação ambiental vigente.

páginas verdes

FRANCISCO DE ALMEIDA: DE CRATEÚS PARA O MUNDO



Almeidinha ao lado de obras suas e abaixo em produção - Fotos: Arquivo pessoal



Francisco de Assis Rodrigues de Almeida, o Almeidainha, é um xilogravador cearense, natural de Crateús, cuja temática perpassa pela religiosidade, imaginário nordestino e o mundo das alegorias. Aos 15 anos transfere-se para Fortaleza, onde estudou Xilogravura com Sebastião de Paula, e Pintura nas oficinas do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, nos anos 1990. Antes trabalhou como desenhista técnico, na área de arquitetura. Filho de Manuel Almeida Sobrinho, mestre ourives e fotógrafo da cidade de Crateús e de Terezinha Rodrigues de Almeida, modista e bordadeira, Francisco de Almeida cresceu entre a alquimia do ouro e dos sais de prata e linhas e riscos de bordados. Vivência incorporada ao pensamento e ao trabalho do artista. Suas gravuras, espécie de cartas enigmáticas sobre o medo e o conhecimento arquetípico desafiam regras e normas gráficas. Com diversas exposições realizadas e participação em importantes mostras coletivas, foi merecedor de prêmios no Salão de Abril, Salão CDL de Artes Plásticas, e Talentos Teleceará, dentre outros. Sua obra está representada em coleções públicas e privadas do Brasil e exterior. Almeida também é conhecido por suas gravuras de grande escala, tendo produzido a maior xilogravura do mundo. Com 20m x 1,50m, a obra “Os Quatro Elementos I – O Dia e A Noite” foi apresentada na exposição “Absurdo”, da 7ª Bienal do MERCOSUL (2010). Almeida já participou de exposições no Brasil, em outros países da América Latina e Europa. Apaixonado por sua terra natal, onde tem sua mãe, familiares e amigos, de vez em quando dá o ar da graça na cidade. Há em Crateús uma obra sua no Teatro Municipal Rosa Moraes, desde 2011, por ocasião do centenário da cidade. Ele conta para O Sertanejo toda a sua trajetória e o amor pela sua terra natal.

/Entrevista

O Sertanejo - Com 15 anos de idade você saiu de Crateús para estudar em Fortaleza. Como foi essa experiência de ir morar na capital, longe da família e amigos? Era um sonho trabalhar com arte?

Francisco de Almeida - No início teve muitas dificuldades, mas eu consegui superar e estudar também no Museu da UFC e lá estudava muito e consegui entrar em todos os cursos. Ficava todos os turnos e às vezes nos intervalos e até hoje sou muito bem acolhido. A experiência de ficar distante da família talvez foi uma intuição que eu tive e isso facilitou o meu ingresso nas artes visuais e ainda hoje desenvolvo pesquisas. Era um sonho sim trabalhar com arte e talvez a intuição que existia dentro de mim, e inclusive até hoje.

OS - Os estudos em Fortaleza, em que momento despertaram para a gravura e xilogravura? Quais os apoios e as lembranças dessa fase?

FA - Eu estudei várias técnicas, então, a que mais me chamou a atenção foi a xilogravura, que é exatamente a técnica que desenvolvo até hoje. Mas eu estudei técnica em carvão, dentre inúmeras técnicas. O apoio da D. Inez Fiuza foi muito importante; ela tinha uma Galeria e as pessoas ficavam vendendo o trabalho na porta;

e eu fiquei vendendo o trabalho das pessoas, e elas me davam um dinheiro quando vinham. Muitos deles trabalhavam e estudavam...então essas lembranças são marcantes.

OS - Conhecido como "mago" devido aos experimentos com materiais de gravura, inclusive tintas e matizes, e também pelas gravuras de grande escala, qual a sua inspiração para desenvolver trabalhos?

FA - Devido eu ter bastantes matizes, então quando eu vou para a mesa de trabalho, que fica na sala, eu já sinto o processo vibrando...dos trabalhos que eu tenho que construir.

OS - E os passeios em Crateús, atualmente, como e quando ocorrem? Mexem muito com sua emoção?

FA - Claro que quando eu vou a Crateús eu lembro de tudo quando criança e encontro velhos amigos ainda. E tenho um grande amor pela minha cidade e por minha família.

OS - Como se sente sendo um dos maiores xilogravuristas do Brasil e ao expor pelo mundo afora, inclusive Europa?

FA - Dizem que eu sou, né?! Mas eu não ligo para isso, continuo sendo a mesma pessoa simples, como antes. Sinto-me bem, fico contente e é uma forma de retribuir o que me deram. Fico muito contente quando as pessoas às vezes “lagrimam” (emocionado) assistindo um trabalho meu na frente de uma tela...então

isso me traz um contentamento gratificante.

OS - Há uma obra de arte sua belíssima em sua terra natal Crateús, no Teatro Rosa Moraes. Como se sente em relação a isso?

FA - Olha, é um contentamento extraordinário que eu sinto e carrego comigo sempre que vou a Crateús (emocionado), pois vejo obras minhas no meio do mundo, em tantos lugares por aí fora e não ter uma obra minha em minha cidade, causava um desconforto. Então hoje tenho esse contentamento e carrego no peito com muito zelo. E principalmente porque foi por ocasião dos 100 anos da minha cidade, então é um contentamento maior ainda. E fazer essa matéria traz também um contentamento extraordinário.

OS - E os projetos para 2025, quais são?

FA - Neste ano vou continuar trabalhando e espero estar retribuindo o contentamento das pessoas. Atualmente eu trabalho para a Galeria Leonardo Leal, há vários anos vi a Galeria se erguendo e isso tem uma chama quente dentro de mim; sou muito bem recebido por ela. E essa Galeria Leonardo Leal, de Fortaleza, é que cuida do meu agendamento de exposições e ela tem muitos projetos a desenvolver. Eu não sei para onde eu vou. Juntamente com a Galeria de São Paulo (Almeida & Dale) cuidam do meu agendamento. Como o ano está iniciando eu acredito que muitos bons projetos elas deverão ter, com certeza, conosco. Eu continuo trabalhando.

região

FAMÍLIAS DO INTERIOR DO CEARÁ RECEBEM VALE-ALIMENTAÇÃO E REPELENTES EM AÇÃO DA ASSOCIAÇÃO CAATINGA E SC JOHNSON

A Associação Caatinga distribuiu mil vales-alimentação para famílias de comunidades rurais localizadas nos municípios de Crateús (CE) e Buriti dos Montes (PI), em parceria com a SC Johnson, – principal fabricante global de marcas de consumo doméstico como OFF!® e Exposis®. As comunidades beneficiadas estão próximas à Reserva Natural Serra das Almas, uma área de 6.285 hectares gerida pela Associação Caatinga.

Além dos vales-alimentação, a iniciativa incluiu a entrega de repelentes e sacos Ziploc®, destinados a ajudar na prevenção de doenças transmitidas por insetos e na conservação de alimentos, respectivamente. O objetivo é garantir segurança alimentar, promover a saúde das famílias e fortalecer a economia local por meio do uso de cartões pré-pagos, válidos exclusivamente para a compra de alimentos em estabelecimentos da região.

Esta ação representa a quarta etapa do programa de doação de vales-alimentação. Desde 2021, a parceria entre a SC Johnson e a Associação Caatinga já possibilitou a distribuição de milhares de benefícios, impactando positivamente dezenas de comunidades. A iniciativa está alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), com destaque para a erradicação da pobreza (ODS 1), fome zero e agricultura sustentável (ODS 2), saúde e bem-estar (ODS 3) e vida terrestre (ODS 15).

“Essa atividade reflete nosso compromisso com a diminuição da vulnerabilidade socioeconômica, a segurança alimentar e a conservação do bioma Caatinga. Trabalhamos para atender às necessidades das famílias e, ao mesmo tempo, preservar os recursos naturais da região” destaca Daniel Fernandes, coordenador geral da Associação Caatinga.

FRENTE PARLAMENTAR DAS ENERGIAS RENOVÁVEIS MOSTRANDO RESULTADOS AO ANUNCIAR OBRAS DE USINA SOLAR NO CE

No último dia 7 deste mês, o deputado Bruno Pedrosa, presidente da Frente Parlamentar das Energias Renováveis da Assembleia Legislativa, informou sobre mais um importante trabalho da Frente. “Investimento de R\$ 800 milhões no município de Jaguaruana, que está gerando mais de 3 mil empregos diretos e indiretos na construção do Parque Solar Arapuá.

Feliz com o lançamento da pedra fundamental desse projeto para o povo do nosso sertão!”, destacou o parlamentar.

Conforme Bruno Pedrosa, são 600 hectares de placas solares produzindo energia suficiente para atender 240 mil residências.



Deputado Bruno Pedrosa comemora avanço das energias renováveis no Ceará , ao lado do governador Elmano - Foto: arquivo pessoal

A operação comercial do Complexo está prevista para ser iniciada nos primeiros meses de 2026. Terá capacidade instalada de 250 MWp (megawatts-pico) e produção anual estimada de 537 GWh (gigawatts-hora), o suficiente para abastecer mais de 290 mil residências por ano. O parque contará com 391.680 módulos fotovoltaicos distribuídos em uma área de placas de 460 hectares, o equivalente a 644 campos de futebol.

A L P GUERREIRO LTDA CNPJ: 24.804.712/0001-21 Torna público que a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Econômico de Nova Russas- CE, SEMADE concedeu a Licença Ambiental Única, SPU: 001/2025, para a atividade de Armazenamento e Distribuição de Produtos não perigosos, localizado na Avenida João Gregorio Timbó, nº 978, Bairro Patronato no Município de Nova Russas, Estado do Ceará.	ANTÔNIA RITA BEZERRA MELO ME CNPJ 00.208.320/0001-31 Torna público que requereu à Secretaria de Meio Ambiente do Município de Crateús (SEMAM), a Licença de Operação, relativo a comércio de Panificadora, localizado à Rua Frei Vidal da Penha, 1829, São José, Crateús/CE. Foi determinado o cumprimento da legislação em vigor.
A L P GUERREIRO LTDA CNPJ: 24.804.712/0001-21 Torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Econômico de Nova Russas- CE, SEMADE a Licença Ambiental Unica, para a atividade de Armazenamento e Distribuição de Produtos não perigosos, localizado na Avenida João Gregorio Timbó, nº 978, Bairro Patronato no Município de Nova Russas, Estado do Ceará.	RODRIGO FABIANO ROSA MARTINS CPF 748.459.853-49 Torna público que requereu à Secretaria de Meio Ambiente do Município de Crateús (SEMAM), a Licença municipal de mineração, relativo a comércio de mineração, localizado à ROD BR 226 KM 08, S/N, Crateús /Ce. Foi determinado o cumprimento da legislação em vigor.



*Criado
para cuidar
de você.*

O Hospital da **Unimed Crateús** foi criado para cuidar de você. Além de médicos plantonistas 24 horas e internações clínicas, entregamos recentemente à população de nossa região um espaço com estrutura moderna e profissionais altamente capacitados nas áreas de psicologia, fonoaudiologia e terapia ocupacional.

Nascemos para cuidar da sua família!

Unimed
Crateús

mundo vip



Por:
**Silvania
Claudino**

É CARNAVAL NOVAMENTE!

“Se a única coisa de que o homem terá certeza é a morte; a única certeza do brasileiro é o carnaval no próximo ano”. (Graciliano Ramos)

E chegou de novo o Carnaval...o ideal é aproveitar os quatro dias da melhor forma, seja se divertindo na folia ou descansando, como cada um preferir. Até porque, Carnaval de novo só no próximo ano!

Felicidade transborda!



Dra. Maria Juliana e seus pais Laureno e Marta, na festa da formatura. Momento impar! - Foto: arquivo pessoal

O casal Marta Bezerra e Laureno estão imensamente felizes com a recente formatura da filha Maria Juliana, neste início de ano. Agora médica, Juliana alçara novos voos e se dedicará ao cuidado da saúde dos seus pacientes. Parabéns para a nova doutora, ao casal e família! Sabedoria e sucesso, Dra. Maria Juliana!

Cristiano casa com Maria, filha de Tom Cavalcante



Momento do casamento civil de Maria Cavalcante e o crateuense Cristiano, no dia em que a noiva estava aniversariando - Fotos: Internet

A filha caçula de Tom Cavalcante, Maria Cavalcante oficializou sua união com o cantor sertanejo crateuense Cristiano Deyvid neste sábado (8), da dupla Jonatha e Cristiano. A data escolhida não foi por acaso: no mesmo dia, a jovem também comemorou seus 25 anos.

O humorista celebrou o momento em suas redes sociais com uma declaração emocionada. "Hoje a nossa Maria está completando 25 anos de muitas alegrias e bênçãos.

Estamos muito emocionados, pois, além disso, ela também está se casando no civil, uma realização para toda a família. Parabéns, filha amada, nos seus 25 anos. Deus de bondade siga te abençoando", escreveu Tom Cavalcante.



Loja Maçônica Príncipe Imperial

As lojas maçônicas Príncipe Imperial nº 4808 e Liberdade e Justiça nº 1712, filiadas ao Grande Oriente do Brasil, receberam importantes autoridades da entidade, no início deste mês de fevereiro: o Soberano Grão-Mestre Geral, Ademir Cândido, e o Eminente Grão-Mestre, Leonardo Monteiro. Na ocasião, o advogado Lauro Brandão Lima Neto foi empossado como Venerável Mestre da Loja Príncipe Imperial.

Lauro Brandão ao lado de autoridades maçônicas - Foto: arquivo pessoal

